

**SESIÓN EXTRAORDINARIA CIENTO OCHENTA Y CUATRO, DOS MIL DOCE,
CELEBRADA POR EL CONCEJO MUNICIPAL DE CAÑAS A LAS DIECISIETE
HORAS CON QUINCE MINUTOS DEL DÍA OCHO DE JUNIO DEL AÑO DOS MIL
DOCE, EN EL SALON DE SESIONES DE LA MUNICIPALIDAD CAÑAS.**

REGIDORES PROPIETARIOS

Xinia Luisa Guevara Contreras

Adolfo Cascante Rodríguez

Nelson David Delgado Cabezas

REGIDORES SUPLENTE

Yajaira Herrera Alvarado

Gerardo Alvarado Arce

Roger Alvarado Ruíz

Alicia Bolívar Ruíz

Stephanie Suárez Ulate

SÍNDICOS PROPIETARIOS

Carlos Humberto Corella Madrigal

Eliécer Delgado Salguera

Freddy Gerardo López Molina

Juan Roger Gómez Medina

Jeiner Quesada Torrentes

SÍNDICOS SUPLENTE

Eneida Murillo López

Ana Isabel Miranda Miranda

María Dominga Gutiérrez Hernández

SINDICOS Y REGIDORES AUSENTES

Roy Zúñiga Rodríguez

Thais Elena Ocampo Campos

Leda Patricia Molina López

VICEALCALDESA MUNICIPAL

Karol Ruíz Rodríguez

SECRETARIA a.i. DEL CONCEJO

Verónica Bravo Salas

Acta 184-2012. Período 2010-2016

Sesión Extraordinaria

Viernes 08 de Junio de 2012

Una vez comprobado el quórum se inicia la sesión con la siguiente agenda:

- Presentación del Libro “Huellas Inmarcesibles” autor José Fabián Solano Alvarado.

Preside la Regidora Xinia Guevara Contreras

Buenas tardes a todos los invitados, bienvenidos a este salón nos sentimos muy orgullosos de tenerlos por acá, al ser las cinco y quince damos por abierta la sesión con motivo de la presentación del libro “Huellas Inmarcesibles” del autor José Fabián Solano Alvarado.

Vicealcaldesa Karol Ruíz Rodríguez

Muy buenas noches a todos y todas los que nos acompañan, familiares de don José Fabián Solano y representantes de la comunidad de Cañas.

Sin un guión de calidad es difícil que exista una buena película y precisamente bajo esta premisa radica la importancia de ser escritor, ser escritor no es fácil, en los últimos 20 años la sociedad no le ha dado el reconocimiento a esta labor, son contadas excepciones las que gozan de ser valoradas, la mayoría de las ocasiones no es bien remunerado y mucho menos reconocido, muchos y muchas no valoran la importancia de las letras por tal motivo al que lo es se le debe respeto, la esencia de un escritor es el alma de un creador, su capacidad para transformarse en padre, madre, dando vida a un hijo que nace desde las mismas entrañas para entregar al lector, por eso mismo en ocasiones es doloroso parir un escrito.

Un buen escritor es aquel que por medio de palabras hace que lo más sencillo se convierta en lo más interesante y extraordinario en el alma del ser humano, muchas veces nos enfrentamos con libros que en su contexto plasma la ortografía pura, más completa e integra que puede existir pero aún así no logran captar la esencia mismo del relato, gracias don José Fabián Solano por no alejarse nunca de la sensibilidad donde lo humano cotidiano se transforma en escritura bellamente adornada y que los sitios comunes sean universos dentro de un pequeño universo, no se es escritor por tener buenas ideas, un escritor es un ser humano completo, conocedor de los vaivenes de la vida y del ser común, conocedor de las distintas personalidades que requiere el personaje, gracias nuevamente por regalarnos sus letras que perduraran en nuestros corazones.

Acta 184-2012. Período 2010-2016

Sesión Extraordinaria

Viernes 08 de Junio de 2012

En realidad nos sentimos muy contentos de que nos acompañen en esta noche para darle honor a quien merece, buenas noches y muchísimas gracias.

Regidora Xinia Guevara Contreras

También tenemos presente al presidente del Centro Literario de Guanacaste don Marco Tulio Gardela y el editor don Carlos Cruz, bienvenidos también y buenas tardes, ahora quisiéramos escuchar la presentación de doña Teresita García, la presentación biográfica del autor.

Señora Teresa García González

Buenas tardes primero que todo, quiero darle gracias infinitas a nuestro creador por tenernos hoy reunidos aquí, por un motivo muy especial y nos sentimos de verás muy orgullosos de este hijo de Cañas, don José Fabián Solano escritor cañero, gracias al Concejo Municipal, por habernos cedido esta sesión para esta celebración y quiero darles un cariñoso saludo a todos los del Concejo, a la alcaldesa en ejercicio doña Karol a familiares y amigos de don José Fabián que hoy están acá con nosotros.

Hay un dicho del Rey Salomón que dice que los planes de la mente humana son muy profundos como el mar, quien es sabio los descubre, don José Fabián Solano a sus seis décadas de haber venido a este mundo sigue demostrando su inteligencia y su sabiduría al escudriñar precisamente en la mente del ser humano, tiene dos libritos de muy amena y fácil lectura que nos relatan parte de su vida y ahí nos reflejamos las personas que los leemos como seres humanos; son “Camino hacia locura” y “Retazos de mi camino” don José Fabián ha investigado sobre la historia de Cañas y nos la ha plasmado en dos libros uno es “Crónicas” sobre Cañas y el otro es “Cañas cálida tierra”, pero no solamente se ha quedado ahí sino que en los últimos años ha estado investigando la vida de personas de acá de nuestro cantón que han dejado huellas imborrables y que siguen trabajando en nuestro cantón, porque en este libro no solamente relata la vida de personas que ya nos han dejado en este mundo material, sino también de personas que nos acompañan aún en este paso por la tierra y me refiero a su última publicación “Huellas Inmarcesibles”, cinco libros, en realidad que nos han dejado mucha enseñanza, don José Fabián Solano nació en Cañas y

Acta 184-2012. Período 2010-2016

Sesión Extraordinaria

Viernes 08 de Junio de 2012

vive en Cañas, es casado con doña Enid Álvarez Hidalgo con quien procreó tres hijos jóvenes: Dina, Fabiola y José Fabián.

La basta formación académica que tiene don Fabián la inicio en este su querido Cañas en la Escuela Monseñor Luis Leipold y el Liceo Miguel Araya Venegas, luego sus estudios universitarios los realizó en tres universidades públicas, la UNA, UCR, UNED, también la maestría en Administración Educativa la obtuvo en la Universidad Latina de Costa Rica, don Fabián en su experiencia laboral ha dejado también sus huellas como profesor de inglés tanto en el Liceo Miguel Araya Venegas como en el Colegio Técnico Profesional Agropecuario de Abangares, también ha dado cursos en la sede regional del INA y en universidades a nivel superior en la UNED y la Universidad Latina.

El no solamente se ha destacado como educador y como escritor, sino que también ha dedicado gran parte de su vida a la labor comunal, en dos periodos constitucionales ha sido regidor municipal, ha formado parte de la Junta Administrativa del Liceo, ha sido presidente de la Asociación de Desarrollo Integral de Cañas y en muchas más organizaciones y proyectos ha estado trabajando y dándole parte de su inteligencia y su sabiduría a esta comunidad de Cañas.

Como les decía anteriormente ha publicado cinco libros más, en realidad aquí podríamos seguir hablando más de la labor de don Fabián pero hoy precisamente hemos venido a presentar su libro “Huellas Inmarcesibles” en este libro al igual que en los libros anteriores y por eso yo de verás reconozco acá las enseñanzas que nos ha dado, las enseñanzas sobre la historia de Cañas y sobre lo complejo de la vida humana, porque si, él se ha atrevido a escudriñar en lo complejo en la psicología humana en sus dos publicaciones y también se ha dedicado a la investigación sobre la historia cañera por eso con toda humildad y con todo respeto les solicito que le brindemos un cariñoso aplauso a don José Fabián Solano.

Regidora Xinia Guevara Contreras

Vamos a escuchar el mensaje de don Marco Tulio Gardela, presidente del Centro Literario de Guanacaste.

Acta 184-2012. Período 2010-2016

Sesión Extraordinaria

Viernes 08 de Junio de 2012

Señor Marco Tulio Gardela

Antes de empezar un saludo cariñoso para ustedes queridos amigos del Centro Literario de Guanacaste que por cierto tenemos 37 años de existir, entonces el asunto es este, nosotros venimos como siempre lo hemos hecho cuando ustedes nos han invitado a venir a participar cuando se presenta un libro ya varias veces lo hemos hecho, ahora que venimos es algo especial, pero antes permítanme presentar la comitiva que hoy viene, además de este servidor don Carlos Cruz que es el editor y aquí tres compañeros que son de mucha edad, Andrés Rodríguez, Manrique Mora y Ana Rebecca Zeledón, ellos son los mayores y el compañero Fabián que es de aquí que es con quien estamos hoy.

Este libro es parte la historia de este pueblo, la esencia de los pueblos reside en su cultura, sin lugar a dudas y esa cultura es la identidad de los pueblos precisamente, nosotros hemos venido hablando desde hace bastante tiempo ya, que Guanacaste tiene una identidad que se llama Guanacastequidad, desde hace tiempo veníamos hablando de eso pero luego cada cantón, cada pueblo, cada lugar es parte de esa identidad y esa identidad la van realizando los personajes, las personas día a día, se va forjando en el río del tiempo la personalidad cultural de los pueblos, aquí en este libro el compañero Fabián precisamente trabaja con siete autores o siete personas, digo autores porque son autores de cultura a eso es a lo que me refería, entonces estas siete personas son símbolo de Cañas y no importa que hayan nacido o no en Cañas eso es lo interesante, es que están en Cañas y trabajaron aquí o trabajan, aquí hay algo interesante y es que son personas que no son solamente intelectuales como podría creerse o como muchas veces se piensa que así es, no, si hay intelectuales no vamos decir que no pero hay de todo tipo de personas que están trabajando aquí y que son representantes de este pueblo, este es un homenaje para esas siete personas.

Vamos a ir leyendo en términos rápidos algunos detalles de esas personas que ustedes saben más que yo de eso pero así como está presentado aquí muchas veces no lo sabemos, ustedes si lo deben saber porque habla de la leche dormida, yo se que sí, yo creo haberlo sabido en algún momento porque leí, después se me olvido y ahora que estoy releendo ya sé porque se llama leche dormida, o podría recordar tal vez, ¿ustedes lo saben? Yo no sé si ustedes lo saben el porqué se llama así, vivimos en el mismo lugar a la par y no sabemos cosas, ahora con Carlos Cruz en el viaje cuando veníamos de Liberia para acá tiene una teoría de porque podría llamarse así, pero el autor de la leche dormida dice otra cosa, el

Acta 184-2012. Período 2010-2016

Sesión Extraordinaria

Viernes 08 de Junio de 2012

(don Rogelio Gutiérrez) lo que dice es que era la tía abuela que en sueños se le aparecía y le decía o le hablaba de un tipo de leche y los ingredientes que tenía que ponerle, entonces le puso leche dormida porque fue en sueños que sucedió eso, esa es la verdadera historia porque hay que creerle al autor, yo podría creer otras cosas pero esa es la historia y así viendo otros casos, aquí es muy importante recordar las rosquillas, quien no conoce de las rosquillas de las Romanitas, todo el mundo conoce de estas y el que no lo sabe es que está en otro mundo, pero nosotros tenemos que saber cuáles son las rosquillas de las Romanitas porque en Guanacaste eso es parte de la identidad y más aquí en Cañas y claro aquí viene toda la historia de toda esta familia, voy a leerles una frase que tiene Fabián aquí precisamente sobre las Romanitas y dice así “*el horno arde la piedra de moler no descansa*” ahí está la clave, aquí aparece el trabajo de antes, como se iba efectuando y de cómo se aprendió este oficio de hornear las rosquillas de las Romanitas y que continúan, no solamente desde esa época mucho tiempo atrás sino que lo tenemos presente siempre, se ha continuado y es una tradición, se mantiene, como cuesta mantener las tradiciones, es muy difícil y la tradición culinaria en este caso se mantiene, aparecen aquí dentro de los siete personajes cinco educadores, pero son cinco educadores y además de su trabajo como educadores trascendieron más allá en su especialidad y fueron personas que se destacaron en su especialidad pero ya proyectándose a la comunidad, aquí se habla de Manuel Corella, ustedes tienen que saber en términos generales quien fue Manuel Corella, fue un profesor de educación física pero que participo con grupos haciéndolos en baloncesto que era lo principal de él y de otras actividades deportivas, participó de la administración y organización deportiva y se destacó, todas las personas que se presentan acá se destacó en alguna de las áreas.

Aquí aparece otra educadora famosa que yo creía que iba a estar hoy acá pero me dijo doña Teresa que no iba a poder estar que es doña Gina, es una institución en Cañas y en Guanacaste, tiene que ser así, ella fue maestra y vean ustedes como ella ha continuado durante muchos años en organizaciones culturales es un símbolo de la Guanacastequidad en el folklore Guanacasteco y en todos los grupos en los que ha participado y ahí se mantiene y yo se que ahí va a estar doña Gina para siempre y cuando ella ya no esté como todos que en algún momento no estaremos siempre estará en el Folklore de Cañas y de Guanacaste, entonces aquí viene todo lo referente a doña Gina, ese enorme trabajo, extraordinario, una

Acta 184-2012. Período 2010-2016

Sesión Extraordinaria

Viernes 08 de Junio de 2012

serie de situaciones que han trabajado en diferentes aspectos de la existencia, que no se ha quedado únicamente en una cosa sino que lo ha promovido que lo han buscado como hacerlo y que no se han dejado llevar por los vendavales del momento sino que continúan con el barco hacia adelante siempre.

Aquí tenemos también otros educadores vean ustedes el caso de don Miguel Araya, mire en el caso de don Miguel yo les aconsejo que lo lean a fondo porque es un ejemplo clarísimo de lo que alguien puede hacer viniendo de donde venga porque él venía de Escazú, eso no importó porque desde que llegó comenzó a trabajar, todos los que aquí aparecen son pioneros en su área, en el caso de don Miguel nosotros no podemos dejar pasar que don Miguel es el que creo aquí el colegio por supuesto que lleva su nombre, el colegio nocturno y creo que escuelas por todos lados porque él anduvo por todo lado siempre, de una forma o de otra él estuvo y pienso yo que son personas que se han destacado tanto, por ejemplo el caso de don Miguel también al escribir, porque aquí aparecen dos escritores, el caso uno es don Miguel, bueno yo creo que como esta Municipalidad se ha destacado tanto, me parece a mí que deberíamos pensar hasta donde fuera posible que se le publicara lo de don Miguel Araya, lo digo sinceramente, que el caso de don Miguel Araya tiene unos relatos que la hija los tiene y hay uno que se llama el Guanacasteco Fiel ese relato se los recomiendo y deberíamos leerlo de guilias nosotros porque dice que es un Guanacasteco Fiel, como debe mantenerse un Guanacasteco siempre, defendiendo su identidad donde sea que este, sin necesidad de cambiar nada y lo digo por esto porque muchas veces según lo que me han contado que se iba un Guanacasteco para el Valle Central y volvía a la semana y a la semana regresaba hablando como Cartago, y no tengo nada en contra, pero por ejemplo el irme yo para allá no tiene por qué cambiar mi modo de ser al irme para otro lugar no debe ser así se debe mantener la forma de ser y si le preguntan de donde es usted, debe decir de Guanacaste orgullo de ser Guanacasteco y eso precisamente eso es lo que él dice el Guanacasteco Fiel es ese que mantiene su fidelidad al hecho de ser Guanacasteco.

Aquí aparece otro educador venido de Santa Cruz, Nelson Briceño él es músico, entonces que pasa con Nelson, siempre se ha destacado por los grupos porque ha estado en diferentes actividades de grupo musical, ya ha dado todo acá y en Guanacaste en general es un Guanacasteco Fiel precisamente, porque se ha destacado por Guanacaste.

Don Antonio Obando que tuvimos la oportunidad de conocer algo de él de lo que él ha escrito, hace poquito llevamos al hijo para que participara en un trabajo que estamos haciendo en toda la provincia sobre un concurso de declamación que estamos rescatando y entonces llevamos a Enrique Obando que es el hijo de Antonio y ahí estamos participando y estamos en ese trabajo, en el caso de don Antonio es lo mismo un educador pero que vas más allá del trabajo inmediato y don Antonio fue fundador de escuelas y distritos escolares y estuvo dando de sí para todos los demás, para todo Guanacaste.

Esto significa entonces que este libro es símbolo de Cañas, símbolo de Guanacaste, símbolo para nosotros que tenemos que seguir en la sombra insomne del Guanacaste Eterno, la Guanacastequidad, la Patria Regional.

Regidora Xinia Guevara Contreras

Muchas gracias a don Marco Tulio y antes de seguir con el programa queremos darle la bienvenida al señor diputado Luis Fernando Mendoza que gracias a Dios pudo llegar y a su comitiva, las compañeras que lo acompañan, así es que bienvenido y si gusta dar un saludito primero.

Diputado Luis Fernando Mendoza

Bueno muchas gracias a todos ustedes a don José Fabián de verdad estaba con una angustia, andábamos en una gira con una gente del Imas y digo con la angustia porque teníamos pendiente esta sesión y esta invitación que nos hizo José Fabián entonces tuvimos que correr todo lo que pudimos para estar acá, yo me siento muy contento y muy a gusto porque esos son las actividades que a mí me gustan, esto me gusta porque yo nací en esto y tal vez antes de comentar algo el año pasado en setiembre que nos fuimos con el Grupo Caña de Azúcar al Ecuador que nos invitaron allá, cuando estábamos en Guayaquil alguien de los compañeros me preguntó y a esta hora que estarías haciendo y le dije sesionando y me acorde todo el bochinche que hay ahí y me acorde que antes que político yo soy folklorista y entonces ahí me di cuenta que a mí lo que me gusta es esto, entonces por eso le digo que estaba angustiado y muy deseoso de llegar acá, sin haber leído el libro agradezco

Acta 184-2012. Período 2010-2016

Sesión Extraordinaria

Viernes 08 de Junio de 2012

la invitación de José Fabián y solamente un comentario quisiera hacer, creo que él está haciendo un trabajo que me parece de mucha importancia y de gran relevancia para la historia cultural de un pueblo, está dejando una muestra, está construyendo la historia que muchos pueblos tienen esa deficiencia porque no tienen la historia de sus pueblos, recuerdo que la Municipalidad anterior me parece que dio un recurso o un aval para que un profesor de estudios sociales del Liceo Miguel Araya hiciera una reconstrucción de la historia de Cañas e hizo una reconstrucción muy bonita que por cierto yo utilice en algún momento para hacer un comentario en algún medio de comunicación, entonces felicitar a don José Fabián, felicitar al comité de Cultura, felicitar a la Municipalidad de Cañas, yo me siento orgulloso cada vez que hay una presentación de un libro porque parece que son de las pocas municipalidades en el país que tienen esa característica que se venga aquí de esta manera a presentar no solamente los libros de Cañeros sino también de otros autores de otros lugares y que sea como tiene que ser en el Gobierno Local ante una sesión municipal y ante una presencia de personas como las que están hoy acá y si ustedes lo han visto la presentación de libros acá siempre han estado bien concurridas difícilmente en otros lugares inclusive les cuento en la Asamblea Legislativa todas las semanas o cada mes hay presentación de libros y no todo el tiempo están tan concurridas como la audiencia que tiene hoy acá y que ha tenido este pueblo en esta Municipalidad, así es que nada más unas palabras introductorias, la felicitación nuevamente, decirles que el Comité de Cultura un poquito como para aportar algo a esta tradición de Cañas, nos solicitó el año anterior la posibilidad de conseguir algún recurso y bueno hay un aporte del Presupuesto Nacional en el presupuesto de esta Municipalidad por medio de una transferencia para financiar obras de escritores Cañeros, no sé porque no le pedí al Comité de Cultura de qué tipo de autores se iba a financiar estas obras pero si hay un poquito de recursos que se consiguieron para seguir este proceso de financiamiento de autores Cañeros en este tipo de obras como es construir la Cultura de Cañas, muchas gracias.

Regidora Xinia Guevara Contreras

Muchas gracias señor diputado, bueno vamos a hacer una pequeña variante en el programa pero haciendo honor a las palabras de don Marco Tulio de que en realidad Cañas es privilegiado por tener tanta gente tan creativa, de tanta importancia que bueno gracias a

Acta 184-2012. Período 2010-2016

Sesión Extraordinaria

Viernes 08 de Junio de 2012

Dios contamos aquí con la presencia de don Nelson Briceño a quien solicito que pase adelante, don Nelson que nos ha aportado tanto desde nuestro Himno de Cañas hasta una serie de presentaciones y hoy nos va a deleitar con una presentación cultural, vamos a adelantarla un momentito por razones especiales y luego continuamos con el programa, muchas gracias.

Señor Nelson Briceño

Disculpen un poco la tardía pero es que también en la escuela no me dejaban venir estoy con unos ensayos ahí, entonces don Fabián y los presentes disculpen por el retraso y aprovechar el momento para agradecer a Fabián que me incluyó en ese libro ya leí mi parte y he estado leyendo los otros también y muy sinceras las palabras de él en lo que se refiere a mí estoy agradecido, yo la verdad es que toda mi profesión la pude llevar a cabo aquí en la Escuela Monseñor Luis Leipold, trabaje 22 años, tengo ocho años de pensionado y sigo siempre en la Escuela con la banda y siento que como un agradecimiento hice la letra y música de Himno de Cañas casi que como exigido, porque salió a concurso, la Municipalidad abrió un concurso donde todo Guanacaste podía participar, se llegó la fecha y nadie había hecho la letra, era menos de un mes que daban chance y hacer una letra y una música para mí no fue fácil porque esa fue la primera composición que yo hice y cuesta más hacer la letra que la música para mí pero llegó el momento y nadie hizo nada, llegó el jurado y nadie presentó nada, yo llegue y les dije bueno yo lo que he hecho es la mitad no me dio tiempo, entonces como nadie presentó nada ellos decidieron ahí decir, bueno Nelson confiamos en las actitudes tuyas y termine esa letra nos vamos a quedar con la tuya, entonces gracias a Dios les ha gustado y es la que está ahorita.

Espero que les guste la presentación que vamos a hacer.

Regidora Xinia Guevara Contreras

Muchas gracias don Nelson gracias por su colaboración a este evento, le agradecemos mucho y retomando el programa vamos a escuchar el comentario editorial de don Carlos Cruz, a ver si nos acompaña por favor.

Acta 184-2012. Período 2010-2016

Sesión Extraordinaria

Viernes 08 de Junio de 2012

Editor Carlos Cruz

Quisiera dar las buenas tardes, tengan todos buenas tardes, es para mí un honor el estar una vez más en este recinto compartiendo con ustedes la presentación de un libro más para la historia del pueblo de Cañas y digo más para la historia del pueblo de Cañas porque este libro es la historia de Cañas, nosotros hablábamos que este libro tiene partes o una parte de gente que en Cañas trabajó por el pueblo y viendo hoy esos retratos o esas fotos que están ahí veía la fotografía de doña Sofía y yo sé que alguien que tenga más de 25 o 30 años recuerdan a esa señora que fue un ejemplo no solamente para Cañas, sino para muchos pueblos como Upala, que viajamos a buscar los consejos de ella, esas personas son merecedoras que estén en un libro, yo no sé si el costo es muy caro y no pueda ser así pero por lo menos en algún rinconcito en alguna parte de las instituciones.

Agradezco a ustedes a nombre mío y del Centro Literario de Guanacaste la presencia con la que nos honran en este momento maravilloso porque nos permiten reunirnos a confirmar una de las mejores acciones de la vida, compartir la amistad a la Municipalidad de Cañas por prestar sus instalaciones a tan importante evento y suavizar su corazón a este arte que si bien es bonito y muy leído no así es asistido a la hora de presentar un libro y digo esto porque es el único pueblo que tan fácil llena un recinto y es el único pueblo que yo veo que una municipalidad se involucra en esto, he estado en muchas partes en muchas presentaciones de libros y nunca he visto que la Municipalidad haga lo que hacen acá, por eso yo les felicito y les agradezco en nombre del arte que sigan haciéndolo.

Al Comité de Cultura de Cañas por el apoyo que le han brindado al compañero José Fabián pues sé que esto es difícil a José Fabián por la confianza que deposito en mí para que le confeccionara su libro el cual espero le haya gustado y es para el escritor un libro no solo una obra literaria ni un escrito que represente su tiempo invertido con sus horas de sueño arrancadas a cansancio, es la manera de decir las cosas que otros entiendan, en el caso de este libro la forma más sencilla de poner en el pedestal del recuerdo a quienes nos antecedieron y dejaron huellas inmarcesibles las cuales nosotros deseamos perdurar así como para dosificar la crítica que no se puede decir por temor o respeto de gritar a cuatro vientos lo que él cree que se debe mejorar, cambiar, conservar, depender o rescatar y por

Acta 184-2012. Período 2010-2016

Sesión Extraordinaria

Viernes 08 de Junio de 2012

último la formula de incursionar en el mundo de los inmortales, quiero como escritos, destacar el interés y la tenacidad de don José Fabián Solano dedicado al rescate de las proezas de estos conciudadanos por la visión y en el rescate de nuestras costumbres, tradiciones o ejemplos que nos han legado nuestros antepasados, el rescate de personajes autóctonos de nuestro pueblo, seres que dieron y dan su vida sin esperar ningún homenaje, solo sobrevivir con tal habilidad que se convirtieron en un ejemplo a seguir por nosotros y los que deseen superarse en el futuro, deben seguir el ejemplo de doña Francisca Romano Gorgona, Antonio Obando Espinoza, Miguel Araya Venegas, Rogelio Gutiérrez Ruíz, Manuel Corella Madrigal, Nelson Briceño Rosales, doña Georgina Acevedo López entre otros, son ellos humildes compañeros que de alguna u otra manera engrandecieron el nombre del cantón de Cañas y por ende nuestro querido Guanacaste porque no hay ningún lugar público sea este edificio, un parque o una plaza en un pueblo que alguien no se haya involucrado, quiero decirles que usted llega a una escuela y pone a su hijo a estudiar y que tan fácil es, pero muchos vendieron tamales, hicieron fresco, cocinaron, vendieron gallos, trabajaron incansablemente para ver que eso pudiera estar en el pueblo, entonces esas personas merecen ser reconocidas por nosotros.

Es para mí como ciudadano habitante de esta bella provincia, un privilegio, haber leído tan interesante documento que en gran parte me era desconocido y me enorgullece conocer la historia porque soy sabedor de que si conocemos nuestras raíces las defenderemos camino al futuro y como editor un orgullo haber participado de esta experiencia y un placer entregar hoy a don José Fabián tan importante obra, esperando que sea del agrado del que adquiera un ejemplar y así se digne leerlo porque la obra literaria, una vez vendida deja de ser del autor y viene a convertirse en propiedad del público, como dice don Marco Tulio Gardela, el verdadero premio para un escritor es la lectura de su obra, muchas gracias.

Regidora Xinia Guevara Contreras

Muchas gracias a don Carlos vamos ahora a proceder a la entrega de la edición por parte de los miembros del Centro Literario de Guanacaste.

Editor Carlos Cruz

Es un honor para mí hacer hoy entrega de este libro a don José Fabián y como dije es un libro que no solamente es del autor sino del pueblo y es la historia del pueblo, yo creo que un libro como este lo debería tener cada cañero, así es que hoy vamos a entregar este libro.

Señor Marco Tulio Gardela

Exactamente aquí al final dice lo siguiente “la vida es una oportunidad de crecimiento esto lo dice Miguel Fajardo, vicepresidente del Centro Literario de Guanacaste, una perspectiva que nos proporciona un destino para hacer un llamado imprescindible de los contextos vitales para inscribir las huellas inmarcesibles con el propósito de concientizar los más altos valores de la condición humana, inmarcesible como ustedes lo saben significa que no se marchita que no se termina nunca estas son huellas inmarcesibles que le vamos a entregar a su creador Fabián Solano.

José Fabián Solano Alvarado

Muchas gracias, agradecer a don Luis Fernando y a su grupo de asesores, ya explico todos los problemas que tuvieron para poder llegar y gracias al pueblo de Cañas por estar aquí representados, familiares, amigos, muchas gracias por compartir este momento y como dice doña Xinia, yo mismo pongo aquí en este recorrido que he hecho, no están todos los que considero deben estar, hay muchas más personas que deben estar pero talvez por el tiempo, por el tamaño del libro hay que cortar un poco pero hay que continuar, talvez podamos seguir escribiendo, recabando ideas para seguir a otras personas que han hecho historia en Cañas, de hecho en algunos cosas yo he conversado con algunas personas, les he pedido su apoyo, algunos se han negado, otros han dado, pero otros han dicho que hay otras personas que deben valorarse, vale la pena recabar información y publicarla porque es parte de la historia de Cañas, también como decía doña Xinia, uno queda con la mente de escribir algo, yo le decía doña Xinia que ya estoy escribiendo un libro que se llama el regreso o sea ya voy de regreso, ya voy para atrás, estoy recabando la ultima parte de la etapa, entonces también estoy tratando de escribir un poco de ese retorno pero no es fácil escribir, no es fácil dedicar tiempo y no es fácil lo que se tiene que hacer pero a veces uno hace el máximo

Acta 184-2012. Período 2010-2016

Sesión Extraordinaria

Viernes 08 de Junio de 2012

esfuerzo, de hecho yo conversaba con Teresita aquí presente en diciembre que tenía ganas de escribir este libro, que ya tenía algo recopilado pero que estaba entre la decisión de pintar la casa y ponerle cerámica o gastar la plata que tenía del aguinaldo en el libro, bueno ustedes saben que fue lo que hice, hice el libro, hay cosas que uno tiene que sacrificar, entonces fue plata mía que yo la conseguí de un préstamo y del aguinaldo para poder publicar el libro, entonces no es fácil esta cuestión.

El libro cuesta hacerlo, cuesta dinero, cuesta trabajo pero hay que seguir trabajando porque es parte de la cultura, como decían los miembros del Centro Literario una vez que este libro sale del autor, ya no es mío, es del pueblo, ya es del público y puede viajar donde quiera, los libros de Cañas Cálida Tierra se los lleva doña Gina a las giras que va, a veces los regala, los entrega, los deja en un biblioteca, es parte de transmitir la cultura y el libro puede viajar y después yo puedo terminar ese regreso que tengo y el libro quedara y dentro de 20 o 50 años otras personas podrán leerlo, otras personas podrán ver la historia y como yo pongo acá faltan más personas en las cuales podamos reconocer esos méritos, yo particularmente pongo acá que fue muy alegre para mí compartir cuando era niño con la romanita, yo iba a la casa de ellos, la casa que queda por el colegio y compartí y todavía se sigue manteniendo, luego con don Rogelio que aquí hay algunos familiares pero no está su hija que también la invitamos y que tienen el libro, con don Rogelio yo compartí mucho tiempo, tenía una memoria histórica, tenía un montón de fotos de la historia de Cañas y los refrescos que es por lo que más lo conocen, cuando yo hablaba con él conversaba sobre Cañas, veía las fotos sino que al final lo invitaba a una leche dormida o a una crema entonces él quería que parte de su vida la escribiéramos y yo le prometí que la escribiría pero lamentablemente se murió antes de que yo pudiera escribir eso, inclusive cuando él murió yo no estaba en Cañas pero la promesa está cumplida para don Rogelio, esas conversaciones el me decía metelas en algo porque él quería que se escribiera de él.

Con don Antonio Obando echábamos serenatas debajo de un árbol de Guanacaste escribíamos poemas, ahí aprendí de él porque él fue miembro de los primeros del Centro Literario, de los primeros y un gran escritor sobre folklore y yo tenía el deseo de escribir algo de lo que él había hecho.

Acta 184-2012. Período 2010-2016

Sesión Extraordinaria

Viernes 08 de Junio de 2012

Don Miguel Araya fue el que me dijo Fabián escribí un libro, escribí tu historia, fue el que me motivo a escribir y él quería escribir un libro pero no pudo, él quería escribir un libro y dedicárselo a su mamá.

Con Manuel que se puede decir a esta que está aquí la salvó que se ahogara de la piscina no solo hizo labor deportiva y de convencer a la gente de que se alejara de las drogas, hay gente que se estaba ahogando en la piscina y él se quitaba la ropa y se tiraba y la salvó, esta es una que se estaba ahogando y le debe la vida a Manuel, como ella otro montón de personas, otro montón de personas que se estaban ahogando en las drogas y él les ayudó y les dio consejos, él se sacrificaba por familias, fue un gran hombre y gracias doña Eliza, Nuria, Carlos que están acá, y como decía Carlos ya no me queda más solo Nuria, porque esta señora ha sufrido, no solo perdió a su hijo sino que perdió su hija pero aquí está presente, muchas gracias doña Eliza, fue un gran hijo, todo lo que hizo en la parte deportiva, campeones a nivel centroamericano en baloncesto.

Los seis primeros juegos nacionales Cañas era el único que representaba a Guanacaste y después apareció Santa Cruz y nos comenzó a ganar y también yo fui medalla de oro en ajedrez y en tenis de mesa medalla de bronce y en basquetbol ni se diga, eran medallas de oro siempre en femenino y en masculino y parte de eso son los hermanos Corella.

De Nelson no hablemos, él me llama la atención y de doña Gina aquí escribo algo porque yo decía no solamente hay que esperar a que se mueran, hay que agradecer en vida, el caso de Nelson, cuando él se pensiono lo contrato Colorado y le ofreció un montón de plata para que fuera a levantar la cultura allá y le pidieron en Santa Cruz que se fuera, pagándole un montón y él prefirió quedarse aquí y aquí le están pagando para mantener la banda.

Y bueno como digo faltan mas nombres, mas personas pero bueno todo a su tiempo y si queremos podemos hacerlo ir agregando más ir poniendo parte de la historia, yo también quisiera decir que también me entusiasmo hacer este tipo de libro o por lo menos me impulso un poco y quiero agradecerlo acá porque con ese viaje a China en el que ustedes fueron, alguien me trajo un libro de recuerdo y ese libro habla sobre los chinos que han

Acta 184-2012. Período 2010-2016

Sesión Extraordinaria

Viernes 08 de Junio de 2012

hecho algo, entonces yo decía porque nosotros no hablamos de los cañeros que han hecho algo y yo decía porque los chinos de intramar no podemos hacer algo, entonces ese libro también me empujó a hacerlo, está en inglés.

Como les digo mientras pueda vamos a seguir hacia adelante porque yo considero que la mejor manera de servir a Dios es yendo al encuentro de nuestros propios sueños, muchas gracias.

Algo que tenía en mente le voy a regalar este libro a doña Eliza.

Regidora Xinia Guevara Contreras

Muchísimas gracias don Fabián, para este Concejo y alcaldía Municipal es un orgullo contar con personas como usted y se ha agradecido mucho acá lo que es la Municipalidad de realizar estos eventos pero yo también quiero decirles que nosotros dependemos muchísimo del Comité de Cultura que tenemos aquí en Cañas, si ellos no estuvieran trabajando como trabajan día a día que en realidad parecen hormiguitas todos porque es un trabajo muy silencioso muy ignorado por muchos pero en realidad ellos trabajan bastante y ellos son los que nos están alimentando bastante en todos estos eventos que gracias a ellos podemos realizar, así es que para el Comité de Cultura yo les pido un aplauso y también quiero decirles que en este Concejo tenemos al presidente de la Comisión de Asuntos Culturales que es don Adolfo Cascante y él es como el puente que existe entre este Concejo y el Comité de Cultura, me gustaría escuchar las palabras del regidor Adolfo Cascante.

Regidor Adolfo Cascante Rodríguez

Buenas noches, en realidad es un honor para este Concejo y bien lo decía con Carlos Cruz que es la única Municipalidad que hace estos eventos porque no es tan fácil, escribir no es tan fácil y por dicha en Cañas todos los días se hace cultura, no nos damos cuenta pero si todos los días se hace cultura y hoy que nuestro querido compañero del Comité de Cultura escribe su quinto libro, posiblemente va a escribir muchos más pero valga reconocer que el primer libro que él escribió no se conoce en Costa Rica, es un libro internacional, nadie lo conoce, fue su primer libro y es muy interesante, entonces para nosotros como Comité de

Acta 184-2012. Período 2010-2016

Sesión Extraordinaria

Viernes 08 de Junio de 2012

Cultura es regocijante que casi todos los años aquí se presenten libros, aquí presentamos el de Manuel Marín que el Centro Literario estuvo con nosotros, los libros de don Otto Apuy que aquí son presentados, los libros de Mercedes Espinoza López.

Felicidades a don José Fabián, felicidades a su familia, sabemos que es un esfuerzo que se hace, que a veces usamos los recursos que podríamos invertir en nuestra casa como decía él para hacer libros que no es nada fácil, esperamos que don José Fabián siga escribiendo muchos libros, los invito a que compren sus libros, como dice nuestro querido amigo Marco Tulio Gardela, el mejor homenaje a un escritor es comprando sus libros y leyéndolos, muchas gracias señora presidenta.

Regidora Xinia Guevara Contreras

Estamos llegando al final de nuestro programa, yo quiero agradecer también profundamente a todo el pueblo de Cañas a los familiares a todas las personas que nos acompañan y que siempre han estado con nosotros pero también quiero pedir disculpas por saludar al final pero no quiero dejar pasar la ocasión sin agradecer a la señora ex alcaldesa doña Katty Solórzano que está por acá y que yo se que ella le dio un gran impulso a la Cultura, así es que muchas gracias doña Katty por acompañarnos.

Si ustedes no estuvieran acá con nosotros estos eventos serían deslucidos porque no valdría la pena venir y solamente entregar un libro al autor y ya hasta luego, el pueblo de Cañas siempre ha estado presente, el trabajo tesonero de la Comité de Cultura, muchísimas gracias a ellos y el apoyo de las autoridades como doña Katty, el de don Carlos Manuel, muchísimas gracias a todos.

Se da por concluida la sesión a las dieciocho horas con cuarenta minutos.

Regidora Xinia Guevara Contreras
Presidente Municipal

Verónica Bravo Salas
Secretaria a.i. del Concejo Municipal