

SESION EXTRAORDINARIA DOSCIENTOS CINCUENTA Y CUATRO ,DOS MIL TRECE CELEBRADA A LAS DIECISIETE HORAS CON QUINCE MINUTOS DEL DÍA VEINTICUATRO DE MAYO DEL AÑO DOS MIL TRECE, EN EL SALÓN DE SESIONES DE LA MUNICIPALIDAD DE CAÑAS.

REGIDORES PROPIETARIOS

Roy Zúñiga Rodríguez
Xinia Luisa Guevara Contreras
Thais Elena Ocampo Campos
Adolfo Cascante Rodríguez

REGIDORES SUPLENTES

Yajaira Herrera Alvarado

Roger Alvarado Ruíz
Alicia Bolívar Ruíz
Stephanie Suárez Ulate

SÍNDICOS PROPIETARIOS

Carlos Humberto Corella Madrigal
Juan Roger Gómez Medina
Jeiner Quesada Torrentes

SÍNDICOS SUPLENTES

Leda Patricia Molina López
Eneida Murillo López
Ana Isabel Miranda Miranda
María Dominga Gutiérrez Hernández

SINDICOS Y REGIDORES AUSENTES

Gerardo Alvarado Arce
Eliécer Delgado Salguera

ALCALDE MUNICIPAL

Lizanías Zúñiga López

VICEALCALDESA MUNICIPAL

Karol Ruíz Rodríguez

SECRETARIA a.i. DEL CONCEJO

Melissa Espinoza Mejía

Acta 254 -2013. Período 2010-2016
Sesión Extraordinaria. Viernes 17 mayo de 2013

Una vez comprobado el quórum se inicia la sesión con la siguiente agenda:

Punto Único: Reconocimiento a la señora Georgina Acevedo por el premio nacional de la cultura popular tradicional y al señor Otto Apuy Sirias por el premio nacional Aquileo J. Echeverría, artes visuales.

1. Apertura de la Sesión y Comprobación de Quórum, Licda. Xinia Guevara Contreras, Presidenta Municipal.-
2. Palabras del Doctor Lizanías Zúñiga, Alcalde Municipal.-
3. Motivación de la Actividad. Profesor Adolfo Cascante.-
4. Crónica de los Homenajeados. Profesores Fabián Solano y Teresa García.
5. Palabras de los Homenajeados.
6. Palabras de los Regidores y Síndicos.
7. Cierre de la Sesión.
8. Acto Cultural.
9. Refrigerio.

Preside la Regidora Xinia Guevara Contreras

Buena tardes regidores, suplentes señores síndicos, propietarios y suplentes señor alcalde Lizanías Zúñiga López, señores distinguidos homenajeados, nuestra querida Doña Gina y Otto ciudadanos que tanto se han identificado con nosotros y quienes nos han dado tanto a este pueblo hoy al ser las 5.15 de la tarde, del día 24 mayo del 2013, iniciamos la sesión 254-2013.

Buenas tardes a todos los familiares la familia Vega Acevedo y su descendencia, familia Apuy sirias y sus respectivas descendencias; señores comité de cultura, señores de la banda municipal, señores concejo del comité de deporte, bienvenidos todos vamos a dar inicio; pongámonos sobre nuestros pies para entonar los himnos nacional y de Guanacaste.

Esta tarde creo que es de fiesta para todos los cañeros porque celebramos un motivo muy especial como haber sido galardonados dos de nuestros más queridos ciudadanos Doña Gina Acevedo y el señor Otto Apuy con premios nacionales como son Don Otto el premio Aquileo J. Echeverría en artes visuales o las categorías por las categorías en artes y Doña Gina el premio en arte popular; hablar de Doña Gina en realidad para nosotros es algo muy familiar porque gracias a Dios la hemos tenido siempre a nuestro lado siempre ha estado presente en todas las actividades nos ha ayudado a darles realce a todas las actividades que se realizan en nuestro cantón, ha enseñado a gran cantidad de jóvenes, niños a seguir cultivando esa cultura que para nosotros no muere que es el sentir muy

dentro de nosotros la pasión guanacasteca por nuestros bailes, nuestras comidas, nuestras músicas y ella ha inculcado no solo en sus alumnos si no en todos que hemos tenido la dicha de compartir con ella esos sentimientos. Para hablar de Otto también resulta difícil porque hay que concretar también que muchísimos años de su vida dedicado al arte alrededor de 40 años que ha estado regalándonos toda su creatividad lamentablemente no ha estado siempre con nosotros porque vivió muchos años en Europa aunque no fue como un abandono voluntario si no que eso sirvió para que creciera para que aprendiera el montón de corrientes que enriquecieron todo ese bullicio que el tenía; lo catalogaban como inquieto y fogoso gracia a eso nos ha traído a Costa Rica todo su arte y se ha convertido también en un propulsor del arte integral como son las artes visuales el cuento, la narrativa, literatura porque nosotros creemos que el arte es una pintura y la verdad que no es solo la pintura lo que es arte si no también integrarlas a esa capacidad de hacer; él dice que el arte se siente, se demuestra porque puede hacerlo como lo hacen otros. Hay muchas cosas de las que podíamos hablar de Otto pero el nos ha querido regalar hoy con una presentación un video que vamos a pasar para que todos conozcamos un poco de su vida, así es que le agradecemos a Otto que nos haya traído ese video.

Se observa el video. Vamos a escuchar las palabras de Don Lizanías alcalde municipal.

Alcalde Lizanías Zúñiga López

Buenas noches compañeros y compañeras, familia Apuy, familia Vega Acevedo y a las personas que hoy nos acompañan, muchachos de la banda y a sus maestros, a comité deportes. Otto y Doña Gina muchas gracias porque ya ustedes han hecho todo para que la gente no solamente hable si no que también los imiten porque son ustedes gente que han trascendido las fronteras gente que ha llevado nuestra cultura, nuestro ser costarricense que gracias a ellos ustedes lo han llevado al mundo entero y eso cañas siempre va a tener que agradecerlo y yo creo que hoy la municipalidad hace este homenaje; más bien esto es una reunión entre amigos sabemos perfectamente de las labores de ustedes no solamente dar, llevar a los niños a andar a uno u otro lado o ir a una cabalgata es eso lo que ustedes le transmiten a esas personas ese don que no todos los tienen de poder decirle a la gente, jóvenes, adultos que hay en esta vida cosas muy lindas en esta vida para desperdiciarlas en otras cosas, con esto podemos bailar, pintar, montarnos a caballos hacer todo esto que ustedes hacen. Don Otto yo siempre me acuerdo de usted, cuando estuve en el colegio de Cañas recuerdo haberlo visto por donde estaba el bar México ibas con alguien a la par ibas con una muchacha, ibas con una pinturas y todas las personas que pasaban a la par tuya decían que bonita esa pintura, que muchacho para pintar bonito; tuve la oportunidad de estar fuera de este país para estudiar veterinaria y hasta donde yo estaba llego la noticia de que estabas exponiendo fuera de Costa Rica,

los mejores embajadores que hemos podido tener nosotros, hay un pueblo pequeño que se llama Cañas que es diferente y aquí estamos nosotros representándolo todo lo que han hecho ustedes y otros grupos de personas. Ustedes ya llevaron esa voz de aliento, esa voz de esperanza que han tenido la oportunidad la suerte y la dicha de conocerlos a ustedes y nosotros también muchas gracias y agradecerle a la familia de Doña Gina y su familia porque me imagino que tienen esa comprensión porque no es fácil estar siempre en una actividad muchas veces llegan a la casa a dormir ese sacrificio de la familia también es muy importante ese apoyo a ellos agradecerle a la municipalidad, felicitar a la familia de ustedes porque de verdad es para sentirse orgulloso de tener gente que pueda dejar huellas en el camino, muchas gracias que Dios los bendiga y les de fuerza para seguir adelante.

Regidora Xinia Guevara Contreras

Me corresponde ahora llamar a Oscar Vega Acevedo darle la bienvenida a “coca” porque así es como le decimos, me satisface mucho verlo después de tanto años se que Doña Gina debe de estar feliz porque haya vuelto “coca” porque yo recuerdo que era un niño tremendo, molestaba horrores y siempre andaba detrás de Doña Gina. Entonces “coca” va a leer la biografía de Doña Gina, así es que tiene la palabra.

Oscar Vega Acevedo

Les voy hablar un poquito a cerca de mi mama Gina Acevedo López, conocida como Gina ella nació en Sandillal de Cañas el 23 de abril de 1939 de familia humilde y trabajadora realizo sus estudios primarios en la escuela Monseñor Luis Leipold, secundaria en el Instituto de Guanacaste en Liberia, su preparación Universitaria la llevo a cabo en la antigua escuela de Guanacaste donde se graduó como maestra de enseñanza primaria además obtuvo título superior en educación para el hogar.

En la Universidad Nacional logro su bachillerato en ciencias de la educación con especialidad en la pedagogía de la comunicación.

En 1985 recibió capacitación en el centro de adultos y alfabetismo para América Latina con sede en Tegucigalpa Honduras.

En 1992 viajo a Guatemala a capacitarse gracias a becas ofrecidas por la organización de estados americanos y el ministerio de cultura y deporte de este país.

En 1993 participo en seminarios y talleres ofrecidos en San José, Costa Rica por la OEA y el ministerio de cultura, juventud y deportes.

Acta 254 -2013. Período 2010-2016
Sesión Extraordinaria. Viernes 17 mayo de 2013

En 1994 se preparo en planificación y gerencia estratégica para centro América en Salvador, capacitación brindada por el centro de latinoamericano y del Caribe para el desarrollo cultural de los pueblos.

En 1996 se capacito en gerencia y animación socio-cultural, cursos ofrecidos por la OEA y el ministerio de cultura, en Guatemala.

La preparación recibida, aunada a su anhelo de servicio a los demás, la motivaron a incursionar en diversas áreas de bien comunal, alcanzando la máxima expresión de solidaridad, amor al prójimo y completa dedicación a las causas más nobles y espirituales del ser humano.

En el año 1964 empezó a laborar como docente en la escuela Monseñor Luis Leipold. A partir del 1973 adquirió recargo de funciones consolidándose como directora de la escuela nocturna de cañas. Logro su jubilación en el año 1997. Desde el 23 de agosto de 1981 ha trabajado en el comité de cultura de cañas en forma ininterrumpida.

En 1991 fundó la compañía folclórica Caña de Azúcar, con el objetivo de expresar las raíces y tradiciones de nuestro pueblo.

A lo largo de su vida se ha destacado por su trabajo activo y comprometido en la realización de proyectos culturales y el papel de liderazgo llevado a cabo con cultores populares y el papel de liderazgo llevado a cabo con cultores populares, grupos folclóricos, organizaciones comunales, jóvenes artistas y la coordinación que ha mantenido con el gobierno local y otros entes comunales.

Por esta razón:

La municipalidad de cañas l otorgo certificación de: “Honor al Merito”, el 10 de diciembre de 1984. En el año 1993 la declaro:”Hija predilecta del cantón de Cañas”.

En octubre del 2011 la propuso como candidata al premio nacional de cultura popular tradicional, por su larga trayectoria en el mantenimiento y rescate de las raíces culturales de la región Guanacasteca.

El mes de enero del 2013 el ministerio de cultura y juventud de Costa Rica, comunican al país, que el cantón de Cañas coloca un representante en: “La Galería de Cultura Popular Costarricense”, ya que el jurado otorgo a: Doña Gina Acevedo López, el premio nacional de cultura popular tradicional, correspondiente al periodo 2012.

“por su ardua labor en el rescate, divulgación y promoción de la cultura regional Guanacasteca”.

Esta honrosa distinción es un premio que enorgullece al cantón de Cañas y a la provincia Guanacasteca, al mismo tiempo reafirma nuestro compromiso de continuar la lucha para preservar, la rica herencia que nos legaron nuestros antepasados, la cual nunca debe morir.

Regidora Xinia Guevara Contreras

Ahora vamos a tener el gusto de escuchar al licenciado Don Luis Arnoldo Apuy Sirias que nos va a leer un extracto de la biografía de Otto Apuy ya sabemos del video que nos presento y creo que es difícil enmarcar una larga vida en tan poco tiempo así es que le vamos a dar el pase al licenciado.

Luis Arnoldo Apuy Sirias

Nace el 31 de julio de 1949, en Cañas, Guanacaste. Costa Rica. En 1970 se traslada a la capital para realizar estudios de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Costa Rica-1970-1974 y de artes plásticas en Barcelona en 1974, donde reside hasta 1985, año que regresa a Costa Rica.

Ha participado en cursos y seminarios de estudio. Escribe en revistas y periódicos, dicta conferencias en el país y el extranjero. Artista conceptual, multifacético: escritor y escultor, pintor y dibujante, instalador, video artista.

Exposiciones individuales

2005 LA GOTERÍA. Instalación, pinturas, videoarte. Galería Alternativa. San José.CR.

1999 la línea del agua. Dibujos. Auditorio Ml. Jiménez Borbón .La Nación.

1976 tratado del equilibrio Dibujos gran formato, Instalación de objetos marinos. Galería Matisse, Barcelona, España.

Exposiciones Colectivas y Bienales

2005 Museos del Banco Central. Bajos Plaza de la Cultura. Colectiva de artistas abstractos y semifigurativos.

2002 PARTICULARTE. Hitos del Arte Costarricense en manos particulares. Museos del Banco Central, Plaza de la Cultura.

1999 Certamen Nacional de Pintura. El Artista a través de los objetos. Galería Nacional del Centro de la Ciencia y la Cultura. San José. Costa Rica.

Libros

2004 LAS DUDAS QUE NOS EMPUJABAN EN LA NOCHE. Narrativa. Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.

1992 INDEX COMBINATORIO Editorial Andrómeda-Instituto Goethe. Ensayo monográfico de Roberto Cabrera (Aspectos conceptuales en Otto Apuy).

Regidora Xinia Guevara Contreras

Muchas gracias Don Luis y aunque estamos hablando de premios nacionales yo no quiero dejar la oportunidad sin dar lectura a un escrito del premio de Nobel de literatura 1998 José Saramago a propósito de las biografías porque se adapta al momento que estamos viviendo hoy dice: mañana es la única etiopia, la vida no te está esperando en ninguna parte te está sucediendo no se encuentra en el futuro como una meta que hace alcanzar es aquí y ahora en este mismo momento en tu respirar la circulación de tu sangre, en el latir de tu corazón cual cosa que seas es tu vida y si te pones a buscar significados en otra parte te la perderás frecuentemente me preguntan que cuantos años tengo, que importa eso, tengo la edad que puedo gritar sin miedo lo que pienso hacer lo que deseo, sin miedo al fracaso o lo desconocido tengo la experiencia de los años vividos y la fuerza de la convicción de mis deseos que importa cuántos años quiero no quiero pensar en ello unos dicen que ya estoy viejo y otros que estoy en la edad de viejo que me importa lo que dicen si no lo que mi corazón siente y dice tengo los años necesarios para gritar lo que pienso para reconocer que los viejos rectifican caminos y atesoran éxitos ahora no tienes porque decir eres muy joven no lo lograras tengo la edad en que las cosas en mi cabeza giran con más calma pero con el interés de seguir creciendo tengo los años en que los sueños empiezan a acariciar con los dedos y las ilusiones se conviertan en esperanzas tengo los años en que el amor a veces es una loca llamarada ansiosa de consumirse en una pasión deseada y otras en un remanso de paz en atardecer de la playa que cuantos años tengo no necesito con un numero marcar pues mis anhelos alcanzados mis triunfos obtenidos y las lagrimas que por el camino derrame al ver mis ilusiones rotas valen mucho más que eso que importa si cumplo 20, 40 o 60 lo que importa es la edad que siento tengo los años que necesito para vivir libre y sin miedos para seguir sin temor por el sendero pues llevo conmigo la experiencia adquirida y las fuerzas de mis anhelos, que cuantos tengo eso a quien le importa tengo los años necesarios para perder el miedo y hacer lo que quiero y siento. Felicidades para ustedes.

A continuación vamos a escuchar palabras de los homenajeados.

Georgina Acevedo López

Buenas tardes concejo municipal, señor alcalde, señora vice alcaldesa, buenas tardes señores síndicos y sindicadas, quiero darles un agradecimiento a mi familia por su apoyo y un agradecimiento sincero a todos mis compañeros que durante 31 años han trabajado con mi persona trabajando para que Cañas sea un cantón que dignique con diferentes manifestaciones de la cultura

popular este reconocimiento lo recibo en nombre de todo el comité de cultura yo solo estoy al frente de un grupo de personas que con esfuerzo y cariño dedican su tiempo al rescate de nuestra cultura, mi inspiración como persona Mary Blanco todos centenarios de este cantón, incluso los sabaneros de más edad que recorrimos todo el cantón buscando a la persona de más edad, en esos 31 años hemos investigado y realizado proyectos como elaboración de libros Gerardo Gómez, la historia del campeonato de cañas libro más reciente, enumerar las infinidades de veces de trabajos efectuados para nuestro cantón seria muy largo pero si debo decirles que han trabajado para esta agrupación: Miriam Barrios, Ligia Herrera, Zaida Rojas, Lilliam Matamoros, Barbará Soto, Abel Bonillo, y mis actuales compañeros que forman mi familia, en estos 31 años todas las municipalidades nos han apoyado en todas las actividades somos la memoria histórica del cantón me siento muy orgullosa como guanacasteca y cañera, sentir el cariño y el apoyo de mi pueblo y en especial de todos los integrantes y ex integrantes del grupo Caña de Azúcar que durante 22 años hemos luchado y trabajado por tener un grupo artístico cultural que nos represente con alegría y orgullo a nuestro cañas quien nos ha inculcado el don de servicio que siempre debemos colaborar en las actividades que el pueblo organiza ellos ocupan su tiempo libre en fortalecer nuestra identidad cultural me siento hoy muy contenta de recibir este homenaje al lado de tan prestigioso artista Otto Apuy con el hemos efectuado varios proyectos importantes para este cantón la celebración de los 200 años de la parroquia de cañas llamado proyecto cañas 2000 con la remodelación del templo católico. Deseo contarles para terminar tuvieron que hacer un préstamo al banco de Costa Rica a nombre de Otto Apuy casi nos echan a la cárcel, también trabajamos en el homenaje de Joaquín Tacsan por el premio de la paz, hizo un diseño que simbolizaba esa labor que se colocó en el parque y con todo respeto le pido a Don Lizanías volverlo a colocarlo donde estaba antes en el parque de cañas, muchas gracias.

Regidora Xinia Guevara Contreras

Ahora tenemos las palabras de don Otto Apuy.

Otto Apuy Sirias

Buenas tardes muchas gracias a todos por venir para mí es un honor estar aquí, concejo municipal, señora vice alcaldesa, síndicos, todo el concejo, el comité de cultura, amigos de cañas; en realidad yo solo quiero hablar de Doña Gina ella es el principio aquí de muchas cosas populares un llamado de ella produce cambios y todos ustedes lo saben, por ejemplo hubo un proyecto de toda la reforma de la iglesia ella siempre estuvo ahí presente completamente todo un trabajo muy grande que pudimos iniciar haciendo rifa, buscando todo con thais y con todas las personas que colaboraron con este proyecto eso fue muy lindo realmente yo no he podido tener tiempo de escribir todo lo que

Acta 254 -2013. Período 2010-2016
Sesión Extraordinaria. Viernes 17 mayo de 2013

he vivido trabajando y la idea era cambiar todo lo que vemos que ya ha cambiado que el cañero tuviera algo cultural algo que exhibir algo que potenciara inclusive el ser cañero porque todo lo que defendía con orgullo era por este cantón, lo más lindo de todo es saber que fue por este medio que pude representar a Cañas. Habían valores de lo que uno no se sentía orgulloso pero hay muchos que ahora sí lo son lo más importante es el cariño porque a veces yo lucho por cañas por ser mejor por eso admiro a Doña Gina cuando usted quiera hacer algo por este pueblo me llama que yo siempre voy a estar ahí. Muchas gracias a todos ustedes.

Regidora Xinia Guevara Contreras

Si alguno de los compañeros regidores o síndicos quieren referirse, si alguien quiere hacer un comentario. Ahora vamos hacer entrega de unos presentes, Doña Thais va a ayudar entregar los presentes para los homenajeados.

Thais Ocampo Campos

Buenas tardes compañeros y compañeras, síndicos se entrega del reconocimiento a los homenajeados por sus premios obtenidos Doña Georgina Acevedo López y Otto Apuy Sirias.

Se da por concluida la sesión al ser las diecinueve horas.

Xinnia L. Guevara Contreras
Presidente

Melissa M. Espinoza Mejía
Secretaria